

東京シティ・フィル コンサートマスター

戸澤哲夫

ヴァイオリンリサイタル

～ベートーヴェン後の燦爛～

第5回

不朽のJ.S.バッハ無伴奏、
モーツァルト初期ソナタとともに

PROGRAM

サン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ 第2番 変ホ長調 Op. 102

C. C. Saint-Saëns: Violin Sonata No.2 in E flat major, Op. 102

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番 ホ長調 BWV 1006

J.S. Bach: Violin Partita No.3 in E major, BWV 1006

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ 変ロ長調 K. 15*

W.A. Mozart: Violin Sonata in B flat major, K. 15

シューマン：ヴァイオリンソナタ 第2番 ニ短調 Op. 121

R. Schumann: Violin Sonata No.2 in d minor, Op. 121

* チェロ：中田英一郎 (9/10, 11) 八島珠子 (9/12) 香月圭佑 (9/16, 18)

ピアノ
小川由希子

SCHEDULE 2023

埼玉

9月10日(日) 花と音楽の館かわさと 花久の里サロン
14:00開演 (13:30開場)

群馬

9月11日(月) 昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館) 小ホール
19:00開演 (18:30開場)

宮城

9月12日(火) 宮城野区文化センター パトナホール
19:00開演 (18:30開場)

茨城

9月16日(土) サンワックスホール スペースU古河
14:00開演 (13:30開場)

東京

9月18日(月・祝) 雑司が谷音楽堂
17:00開演 (16:30開場)

Ticket 全席自由

◎埼玉・群馬・宮城・茨城公演
一般 3,000円 学生 1,500円

◎東京公演
4,500円



戸澤哲夫 ヴァイオリン

東京藝術大学を経て同大学院修士課程を修了。大学院在学中の1995年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスターに就任、現在もその重責を果たしている。1994年のアルペリ弦楽四重奏団を結成メンバーであり、1996年には安田弦楽四重奏団に加わる。また、各地でのリサイタル活動に加え、東京シティ・フィルをはじめ東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団などと共演を重ねている。1998年よりドイツ・ベルリンに留学、元ベルリン・フィル コンサートマスターの故ライナー・クスマウル氏のもとで研鑽を積む。帰国後の2001年に新たにメンバーとなったモルゴア・カルテットでは、他に類を見ない切り口の斬新さに評価が高まり、2010年度アリオン賞、2015年第14回佐川吉男音楽奨励賞、2017年第47回JXTG音楽賞本賞を受賞。昨年3月、BS-TV東京「エンター・ザ・ミュージック」レギュラー・カルテットとして結成されたThe 4 Players Tokyoではリーダーを務め、エネルギーあふれる演奏のみならず、番組での軽妙なトークでも好評を集め、今後の展開にさらなる期待が高まっている。

小川由希子 ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学研究生2年修了。卒業演奏会、読売新人演奏会、茨城県新人演奏会に出演、新人賞受賞。1994年ピティナピアノコンペティション特級、銀賞受賞。1997年第7回日本モーツァルト音楽コンクール第2位受賞(1位なし)。グリーンホール相模大野モーツァルトピアノコンチェルトシリーズ、東京文化会館新進演奏家デビューリサイタルなどに出演。日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、相模原室内合奏団と共演。ベートーヴェン生誕250年の2020年にはピアノ協奏曲第1番、第4番(弦楽五重奏伴奏版)にてコンチェルトリサイタルを開催し、その表現の豊かさに好評を博す。現在、2度目となるベートーヴェン室内楽曲全曲演奏会(全21回)をアルペリ弦楽四重奏団と共に進行中など、室内楽を中心に活動している。これまでに、故小森谷真理子、西家桃代、尾花和枝、川名雅美、佐々木正法、松崎伶子、播本枝未子、倉沢仁子の各氏に師事。

中田英一郎 チェロ (9/10, 11)

埼玉生まれ。5歳よりピアノを始め、12歳よりチェロを宮澤政司氏の手ほどきで始める。東京音楽大学卒業、同大学研究生修了。在学中にオーディションによる定期演奏会に出演、また選抜オーケストラによるアメリカ演奏旅行にも参加。最近ではオーケストラ、室内楽の他に色々なジャンルのバンドにも参加し、活動範囲を広げている。これまでに、チェロを故堀江泰、故徳永兼一郎、刈田雅治の各氏に師事。2001年6月、群馬交響楽団に入団。

八島珠子 チェロ (9/12)

福島生まれ。福島女子高校管弦楽団にてチェロを初めて手にする。京都市立芸術大学卒業。チェロを故・佐藤修、伊東毅、上村昇の各氏に師事。室内楽を岸邊百雄、故・植田直之の各氏に師事。スロバキアにてヨーゼフ・ボドランスキーの指導を受ける。福島、大河原でソロリサイタルを開催。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者として活動すると共に室内楽、ソロ、後進の指導の分野においても活動中。

香月圭佑 チェロ (9/16, 18)

玉川大学芸術学科卒業後、桐朋学園大学院大学修了。毛利伯郎、ヴァーツラフ・アダミラ、岩崎洗氏に師事。桐朋アカデミー・オーケストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢、アンサンブル・ファーク・モルガーナ等と共演。ガスバル・カサド原恵子記念祭記念演奏会にソリストとして出演。またカサドの隠れた名曲「ショパンの主題による変奏曲」を日本人初演、収録動画がYouTubeにて公開されている。オーケストラにおいては横浜シンフォニエッタ、パシフィック・フィルハーモニア東京に首席奏者として客演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団チェロ・フォアシュペラー(次席)。東邦音楽大学・玉川大学芸術学部非常勤講師。

埼玉 花と音楽の館かわさと 花久の里

埼玉県鴻巣市関新田 343
TEL.048-569-3811

- 電車 JR 高崎線「鴻巣駅」東口より
タクシーにて約15分
- バス フラワーバス「花久の里」下車
(鴻巣駅より約25分)

●チケット予約・問い合わせ
のとおろろ

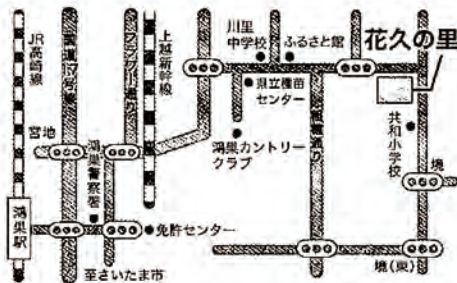
090-3068-1822 (岡田)
noterose1@gmail.com

●チケット取り扱い

クレアこうのすチケットセンター 0570-666-534

花久の里 048-569-3811

主催：のとおろろ



群馬 昌賢学園まえばしホール (前橋市民文化会館)

群馬県前橋市南町 3-62-1
TEL.02-7-221-4321

- JR両毛線「前橋駅」から徒歩8分

●チケット取り扱い・問い合わせ

マーベラス・スタジオ

090-2973-7958
labmama11@ybb.ne.jp

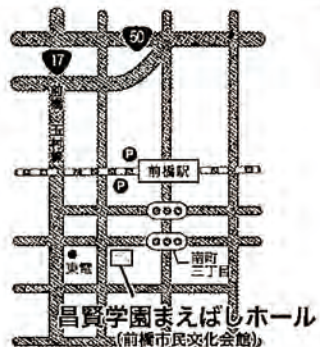
●チケット取り扱い

昌賢学園まえばしホール (前橋市民文化会館)

Web販売 (会館HP) 及び窓口販売
<https://www.maebashi-cc.or.jp/maebashishibun/>
027-221-4321

煥乎堂 027-235-8111 (代表)

主催：アート・オンパ / 公益財団法人前橋市まちづくり公社



宮城 宮城野区文化センター パトナホール

仙台市宮城野区五輪 2-12-70
TEL.022-257-1213

- JR仙台駅から仙石線「陸前原ノ町駅」下車すぐ
- 仙台市営バス、仙台駅前18・50・51番のりば
→宮城野区役所前下車すぐ
- 宮城交通バス、仙台駅前50番のりば
→宮城野区役所前下車すぐ

●チケット取り扱い・問い合わせ

マーベラス・スタジオ

090-2973-7958
labmama11@ybb.ne.jp

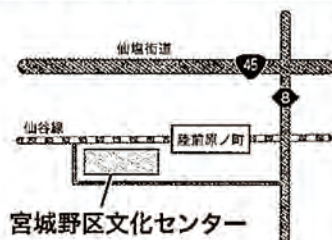
●チケット取り扱い

宮城野区文化センター 022-257-1213

カワイ仙台 022-261-2851

仙台三越 022-225-7111

主催：アート・オンパ



茨城 サンワックスホール スペースU古河

茨城県古河市長谷町 38-18 (古河市役所 古河庁舎となり)
TEL.0280-22-5520

- JR「古河駅」から1.7キロ 徒歩22分
- 古河市循環バス「ぐるりん号」市役所古河庁舎」下車すぐ

●チケット取り扱い・問い合わせ

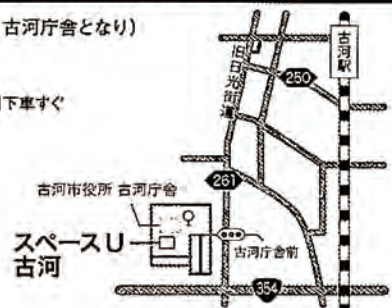
マーベラス・スタジオ

090-2973-7958
labmama11@ybb.ne.jp

●チケット取り扱い

ギンゲツ楽器 0280-22-6611

主催：アート・オンパ



東京 雑司が谷音楽堂

東京都豊島区雑司が谷 2-17-12
TEL.03-5960-4515

- 地下鉄副都心線「雑司が谷駅」
3番出口より(目白通り口)徒歩5分
- JR山手線「目白駅」より
都バス白61系統 新習志野口行き
「高田一丁目」下車3分

●主催・チケット予約・問い合わせ

雑司が谷音楽堂 03-5960-4515

